

Martine Tulet

28 fotografier af kvinder



blødhed, sensualitet, aggression, etc. Formen på kvindekroppen varierer fra den ene kvinde til den anden, men jeg føler altid, at det fotografi, jeg vælger, viser en perfekt krop. Når man ser på fotografierne, skal man føle, man står foran en fuldkommen skulptur, føle sig bevæget og i ro på samme tid.

Hendes »Kvinder« er tidløse. Ingen omgivelser, intet modetøj antyder deres tid. De er og vil altid være smukke.

Martine er meget entusiastisk med hensyn til sit arbejde. »Intet giver mig større tilfredsstillelse end mit fotografiske arbejde. At finde en ny model, at se aftrykkene frisk fra fremkaldelsesprocessen, og få dét ene gode billede, det er mit livs bedste øjeblikke.«

Schiller Studios
Nanasegade 28
2200 København N
Tlf. 31 83 89 00
Udstillingen vises
29. november
-31. december



Martine Tulet er født i Cahors, Sydfrankrig og flyttede til Amerika for seks år siden. Hun er en autodidakt fotograf, som gennem sine erfaringer har udviklet sin kunst til fuldkommenhed.

Hun har udstillet i New York, bl.a. i The Puchong Gallery, New York, The Kampo Center - SOHO - »Sexhibition«.

Omtaler inkluderer fransk Foto Magasin.

Hun arbejder med modeller, som er hendes venner. Om sine modeller siger hun: »Jeg må kende og kunne lide deres kroppe, men også deres karakter og deres smag, og det er lige så vigtigt. Det er tydeligt, at de kan lide mit arbejde og min stil, og de er parat til at

udtrykke sig gennem mine visioner. Vi arbejder sammen.

Modellen skal føle sig fuldstændig tryk hos mig. Et godt fotografi bør vise modellens indre tilfredshed, hun skal være sig selv og nyde sin kvindelige natur.«

Hun elsker at fotografere Kvinder, fordi »en kvindes krop kan udtrykke mange følelser, f.eks.